

En tierra de fuego

CRÍTICA DE "EN TIERRA DE FUEGO" DE MAYELEN FOULER

Posteado por: [Alixia](#) | on mayo 27, 2015

HQN™



En Tierra de Fuego

Mayelen Fouler

Barcelona, otoño de 1943. Cuando Rosa Sarlé llega a la casa de sus padres poco puede imaginar que se encontraría con Frank Bennet-Jones, rico estanciero inglés afincado en la Patagonia argentina. El viudo de su

hermana Anna. Tras ese encuentro, Rosa relee las cartas en las que Anna le relataba su apasionada historia de amor con Frank.

A Frank el reencuentro con Rosa lo altera a su pesar. Sin embargo, un hecho inesperado le lleva a casarse con ella y a llevársela a Argentina, aun a riesgo de que Rosa descubra el secreto sobre la muerte de Anna.

En El Calafate, Rosa conoce a Armando Guzmán de Guevara. Entre los dos nace una fuerte atracción y él le revelará el secreto que esconden las cartas de su hermana.

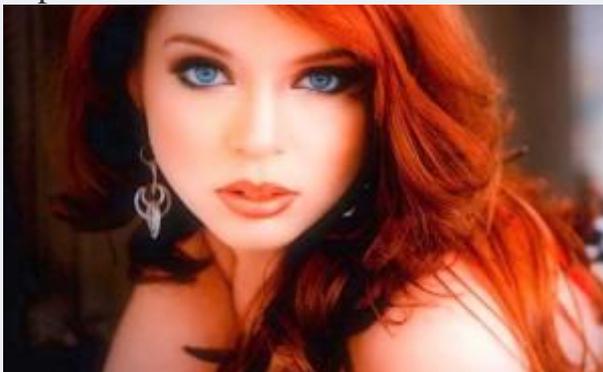
Rosa se verá atrapada en medio de la rivalidad de los dos hombres. Tendrá la oportunidad de vivir la aventura que siempre deseó, conocerá la pasión... pero tendrá que elegir entre Frank y Armando.

OPINIÓN PERSONAL:

Inicio esta presentación con sentimientos encontrados; por un lado decir que comprendo porque la autora obtuvo el *Premio Internacional de Novela Romántica HQÑ* de la Editorial HARLEQUIN; también que aún cuando estoy acostumbrada a leer libros de todos tipos, *–no me decanto por ningún tema en particular–* es decir no soy de las que leo solo romántica sino que también lo alterno con otro tipo de literatura; este libro me atrapó en las dos primeras páginas; la impecable prosa y como maneja Mayelen Fouler la historia me encantó.



Pero vamos por partes, el libro esta dividido en dos partes y la acción transcurre durante la 2a guerra mundial; de la mano de **Frank Bennet**, recién llegado de Argentina, recorreremos varios sitios de la ciudad de Barcelona; mientras poco a poco vemos a través de sus ojos los tristes sucesos acaecidos en la época; donde no solo estaban sufriendo los estragos de una guerra mundial sino que se tenían que cuidar de su propio gobierno luego de sufrir una guerra civil. El racionamiento alimenticio, las intrigas y complots describe el periodo de crisis que sufrió España desde el final de la Guerra Civil hasta los años cincuenta.



Al ir a visitar a sus suegros con el fin de entregarles las cosas de su difunta esposa; **Frank** se siente inmediatamente atraído por **Rosa** su cuñada, sin embargo se obliga a fingir indiferencia –*no esta ahora él para romances, y muchísimo menos con la hermana de su mujer*– sin embargo Rosa se empeña en seguirlo y los encuentros tanto fortuitos como buscados por ella se suscitan hasta que el no puede mas y cede a su pasión. Un inesperado peligro hace que por fin –

en contra de sus principios– le proponga matrimonio y ella acepta encantada, siempre ha sentido algo por él, sobretodo desde que su hermana le empezará a escribir contándole detalladamente aspectos pasionales de su marido.

No me queda muy claro si lo que sienten Frank y Rosa es amor o solo una fuerte atracción sexual, en este punto ella se me antojaba un poco frívola y su empeño en conquistar al viudo de su mítica y perfecta hermana, me dió la impresión de que solo desea lo que no puede tener, además de sus ganas de huir de la casa “materna” lo mas pronto posible.



Es en la segunda parte del libro, donde la acción empieza a desarrollarse rápidamente, una vez casados **Frank y Rosa** llegan al Calafete –*el pueblo donde Frank tiene su estancia*– Ahí Rosa empezará a descubrir que nada es como se lo imaginó y que las cosas no son lo que parecen; sobre todo se empieza a dar cuenta que quizá todo lo que le contó su hermana Anna en sus cartas no era real...Frank no era en absoluto como ella se lo imaginó –~~inconstante que es una~~ y enonces...



Aparece **Armando**, un hombre que la turba, que le atrae y al mismo tiempo se le hace muy familiar; y *con el que no duda en encontrarse a riesgo de provocar la ira y los celos de su esposo*, -con justa razón...¿pues que pensabas Rosa?- durante un tiempo se ve atrapada por la duda, de si ama a su esposo o empieza a desear a este otro hombre que descaradamente la seduce.

Cabe aclarar que desde la primera página se nota la cuidada labor de investigación de la autora, *–aprendí cosas de historia que no sabía–* además de que nunca me confundí con la lectura, cada capítulo tenía un título y podías saber de que persona o sitio se iba a tratar lo que *–cuando menos a mí–* me gusta porque evita confusiones.

Siempre procuro no develar mucho de las historias que reseño, para dejar a los lectores con la miel en los labios, claro que eso no siempre se puede lograr; es por eso que aún cuando quiero seguir contando mas cosas y se me quedan muchas en el tintero, me detengo para que ustedes descubran quién es **Rosa, Frank y Armando** (*personajes que a ratos amé y a ratos odié*) y como termina este triángulo amoroso; en donde lo que mas me atrapó no fueron los personajes, sino la maestría de la autora para describirlos.